**2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI HOCA AHMET YESEVİ ANADOLU İMAM-HATİP LİSESİ 9. VE 11. SINIF SEÇ. DİNİ MUSİKİ DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK DERS PLÂNI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE: 1 MUSİKİ VE DİNİ MUSİKİ KAZANIM SAYISI: 7 SÜRE: 16 SAAT** | | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **DERS SAATİ** | **KAZANIMLAR** | **KONULAR** | **Öğrenme-Öğretme Yöntem ve Teknikleri** | **Kullanılan Eğitim Teknolojileri, Araç ve Gereçleri** | **DEĞERLENDİRME (Kazanımlara Ulaşma Düzeyi)** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EYLÜL** | 2 | 2 | Bu ünitenin sonunda öğrenciler;  1. Mûsikînin tanımını bilir | -Ders müfredatı hakkında bilgi  1. Mûsikînin Tanımı  2. Mûsikînin Önemi | Anlatım  Dinleti  Ses Eğitimi  Soru-Cevap  Takrir  Aktif Araştırma  Tartışma  Ugulama  Not Tutma  Örnek Beste  Drama  Beyin Fırtınası | Musiki Kaynak Kitapları  Çalışma Kağıtları  Bilgisayar Projeksiyon Flash Bellek  Sunular Etkileşimli Akıllı Tahta  Enstrumanlar |  |
| 3 | 2 | 2. Mûsikînin önemini kavrar.  3. Mûsikînin İslam dinindeki yerini fark eder. | 3. Mûsikînin Etki Alanları 4. İslam Dinindeki  Mûsikînin Yeri |
| 4 | 2 | 4. Ali Ufkî Beyi tanır.  **Mevlid-i Nebi Haftası** | 5. Bir Musikişinas Tanıyalım: Ali Ufkî Bey |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **EKİM** | 1 | 2 | 5. Dinî mûsikî formlarında rast makamını örneklerle icra eder. | 6. Rast Makamı  6.1.Rast İlahiler | Anlatım  Dinleti  Ses Eğitimi  Soru-Cevap  Takrir  Aktif Araştırma  Tartışma  Ugulama  Not Tutma  Örnek Beste  Drama  Beyin Fırtınası | Musiki Kaynak Kitapları  Çalışma Kağıtları  Bilgisayar Projeksiyon Flash Bellek  Sunular Etkileşimli Akıllı Tahta  Enstrumanlar |  |
| 2 | 2 | 6. Kuran’ı rast makamı ile okur. | 6.2.Rast Makamının Kuran’a Tatbiki  (Bakara 1-5.Ayetler) |
| 3 | 2 | 5. Dinî mûsikî formlarında rast makamını örneklerle icra eder.  7. Ney sazının icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 6.3. Rast İkindi Ezanı, Rast Kamet |
| 4 | 2 | 7. Ney sazının icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur.  **29 Ekim Cumhuriyet Bayramı** | 7. Sazların Tanıtımı: Ney  **Bağımsızlık ve Özgürlük** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE: 2 MUSİKİMİZİN TARİHİ SEYRİ KAZANIM SAYISI: 7 SÜRE: 12 SAAT** | | | | |
| **KASIM** | 1 | 2 | Bu ünite sonunda öğrenciler;  1. Hz.Peygamber ve Hulefa-i Râşidîn Döneminde Mûsikî hakkında bilgi sahibi olur. | 1. Hz. Peygamber ve Hulefâ-i Râşidîn Döneminde Musikî | Anlatım  Dinleti  Ses Eğitimi  Soru-Cevap  Takrir  Aktif Araştırma  Tartışma  Ugulama  Not Tutma  Örnek Beste  Drama  Beyin Fırtınası | Musiki Kaynak Kitapları  Çalışma Kağıtları  Bilgisayar Projeksiyon Flash Bellek  Sunular Etkileşimli Akıllı Tahta  Enstrumanlar |  |
| 2 | 2 | 2. İslam ülkelerinde yetişen ilk Musikişinasları tanır.  **1. DÖNEM 1. SINAV (UYGULAMA)**  **10 Kasım Atatürk’ü anma** | 2. İslam Ülkelerinde İlk Musikişinaslardan Bazıları  2.1. el-Kindî  2.2. Fârabî  2.3. İbn-i Sînâ |
| 3 | **BİRİNCİ Dönem Ara Tatili 13-17 Kasım 2023** | | |
| 4 | 2 | 2. İslam ülkelerinde yetişen ilk Musikişinasları tanır.  3. Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi’yi tanır. | 2.4. Safıyyüddîn Abdülmü'min Urmevî  2.5. Abdülkâdir Merâğî  3. Bir Mûsikîşinas Tanıyalım: Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi |
| 5 | 2 | 4. Segâh ve hüzzam makamlarını icra eder.  5. Kıır’an ve dinî mûsikî formlarında hüzzam ve segâh makamlarını örneklerle icra eder. | 4. Segâh-Hüzzam Makamı  4.1.Segâh İlahiler  4.2. Hüzzam İlahiler |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ARALIK** | 1 | 2 | 5. Kıır’an ve dinî mûsikî formlarında hüzzam ve segâh makamlarını örneklerle icra eder. | 4.3. Segah Akşam Ezanı, Segah Tekbir, Salat-ı Ümmiyye  4.4. Segâh-Hüzzam Makamlarında Aşr-ı Şerif (Bakara 1-5. Ayetler) | Anlatım  Dinleti  Ses Eğitimi  Soru-Cevap  Takrir  Aktif Araştırma  Tartışma  Ugulama  Not Tutma  Örnek Beste  Drama  Beyin Fırtınası | Musiki Kaynak Kitapları  Çalışma Kağıtları  Bilgisayar Projeksiyon Flash Bellek  Sunular Etkileşimli Akıllı Tahta  Enstrumanlar |  |
| 2 | 2 | 7. Ritim sazları ve icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 4.5. Segâh-Hüzzam Kamet  5. Sazların Tanıtımı: Ritim Sazlar |
| **ÜNİTE: 3 TÜRK MUSİKİSİ NAZARİYATI KAZANIM SAYISI: 10 SÜRE: 18 SAAT** | | | |
| 3 | 2 | Bu ünite sonunda öğrenciler;  1.Temel nota bilgilerini açıklar. | 1. T emel Nota Bilgileri  1.1. Nota çeşitleri |
| 4 | 2 | 2.Nota okuma becerisi kazanır. | 1.2. Sus İşaretleri  2. Bona ve Solfej |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OCAK** | 1 | 2 | 3.Temel mûsikî kavramlarını tanımlar.  **1. DÖNEM 2. SINAV (UYGULAMA)** | 3. Makam ve Dizin Kavramları | Anlatım  Dinleti  Ses Eğitimi  Soru-Cevap  Takrir  Aktif Araştırma  Tartışma  Ugulama  Not Tutma  Örnek Beste  Drama  Beyin Fırtınası | Musiki Kaynak Kitapları  Çalışma Kağıtları  Bilgisayar Projeksiyon Flash Bellek  Sunular Etkileşimli Akıllı Tahta  Enstrumanlar |  |
| 2 | 2 | 4.Geleneksel Türk müziğinde meşk geleneğini açıklar. | 4. Usul (ika’) Kavramı  5. Geleneksel Türk Müziğinde Meşk Geleneği |
| 3 | 2 | 5.Hammamîzâde İsmail Dede Efendi’yi tanır. | 6. Bir Mûsikîşinas Tanıyalım:  Hammamîzâde İsmail Dede Efendi |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ŞUBAT** | 1 | 2 | 6.Uşşak ve hüseyni makamını icra eder. | 7. Uşşak-Hüseyni Makamı  7.1. Uşşak İlahiler  7.2. Hüseyni İlahiler | Anlatım  Dinleti  Ses Eğitimi  Soru-Cevap  Takrir  Aktif Araştırma  Tartışma  Ugulama  Not Tutma  Örnek Beste  Drama  Beyin Fırtınası | Musiki Kaynak Kitapları  Çalışma Kağıtları  Bilgisayar Projeksiyon Flash Bellek  Sunular Etkileşimli Akıllı Tahta  Enstrumanlar |  |
| 2 | 2 | 7.Uşşak makamında İlâhi icrasından örnekler sunar.  8.Hüseyni makamında İlâhi icrasından örnekler sunar | 7.3. Uşşak Öğle Ezanı, Kamet  7.4. Hüseyni Cenaze Salatı |
| 3 | 2 | 9.Kur an tilaveti ve dini mûsikîsi formlarında uşşak ve hüseyni makamlarını örneklerle icra eder. | 7.5. Uşşak-Hüseyni Makamlarında Aşr-ı Şerif: (Bakara 1-5. Ayetler ) |
| 4 | 2 | 9.Kur an tilaveti ve dini mûsikîsi formlarında uşşak ve hüseyni makamlarını örneklerle icra eder.  10. Ud ve kanun icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur. | 7.5. Uşşak-Hüseyni Makamlarında Aşr-ı Şerif: (Bakara 1-5. Ayetler )  8. Sazların Tanıtımı: Ud-Kanun |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÜNİTE: 4 CAMİ MUSİKİSİ KAZANIM SAYISI: 7 SÜRE: 16 SAAT** | | | | |
| **MART** | 1 | 2 | Bu ünite sonunda öğrenciler;  1. Kuran ve mûsikî ilişkisini kavrar.  2. Ezanın dinî mûsikîdeki yeri ve önemini fark eder. | 1. Cami Mûsikîsi Formları  1.1. Kur’an  1.2. Ezan  1.3. Kamet | Anlatım  Dinleti  Ses Eğitimi  Soru-Cevap  Takrir  Aktif Araştırma  Tartışma  Ugulama  Not Tutma  Örnek Beste  Drama  Beyin Fırtınası | Musiki Kaynak Kitapları  Çalışma Kağıtları  Bilgisayar Projeksiyon Flash Bellek  Sunular Etkileşimli Akıllı Tahta  Enstrumanlar |  |
| 2 | 2 | 3. Cami mûsikîsi formları ve icrasını örneklerle açıklar. | 1.5. Sala  1.6. Mihrabiye  1.7. Tekbir |
| 3 | 2 | 3. Cami mûsikîsi formları ve icrasını örneklerle açıklar. | l.8.Temcid  **18 Mart Çanakkale Zaferi**  **Şehitlik ve Çanakkale Ruhu** |
| 4 | 2 | 4. Mevlid, miraciye, muhammediye gibi önemli formları dinler ve içerikleri hakkında bilgi sahibi olur. | 1.9. Mevlid  1.10. Miraciye  1.11. Muhammediye |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NİSAN** | 1 | 2 | 5. Cinuçen Tanrıkorur u tanır.  **2. DÖNEM 1. SINAV (UYGULAMA)** | 2. Bir Mûsikîşinas Tanıyalım: Cinuçen Tanrıkorur | Anlatım  Dinleti  Ses Eğitimi  Soru-Cevap  Takrir  Aktif Araştırma  Tartışma  Ugulama  Not Tutma  Örnek Beste  Drama  Beyin Fırtınası | Musiki Kaynak Kitapları  Çalışma Kağıtları  Bilgisayar Projeksiyon Flash Bellek  Sunular Etkileşimli Akıllı Tahta  Enstrumanlar |  |
| 2 | **İKİNCİ Dönem Ara Tatili 08-12 Nisan 2024**  **Ramazan Bayramı (9 Nisan Salı Arefe-10-11-12 Nisan 2024 Çarşamba-Perşembe-Cuma)** | | |
| 3 | 2 | 6. Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında hicaz makamını örneklerle icra eder. | 3. Hicaz Makamı  3.1.Hicaz ilahiler |
| 4 | 2 | 6. Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında hicaz makamını örneklerle icra eder.  **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı** | 3.2. Hicaz Yatsı Ezanı, Kamet |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MAYIS** | 1 | 2 | 6. Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında hicaz makamını örneklerle icra eder. | 3.2. Hicaz Yatsı Ezanı, Kamet | Anlatım  Dinleti  Ses Eğitimi  Soru-Cevap  Takrir  Aktif Araştırma  Tartışma  Ugulama  Not Tutma  Örnek Beste  Drama  Beyin Fırtınası | Musiki Kaynak Kitapları  Çalışma Kağıtları  Bilgisayar Projeksiyon Flash Bellek  Sunular Etkileşimli Akıllı Tahta  Enstrumanlar |  |
| 2 | 2 | 7. Kemençe sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | 3.3.Hicaz Makamında Aşr Şerif  (Bakaral-5. Ayetler)  4. Sazların Tanıtımı: Kemençe |
| **ÜNİTE: 5 TEKKE MUSİKİSİ**  **KAZANIM SAYISI: 7 SÜRE: 10 SAAT** | | | |
| 3 | 2 | Bu ünite sonunda öğrenciler;  1. Tekke mûsikîsini ve formlarını açıklar.  **19 Mayıs Ataürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı** | 1. Tekke Mûsikîsi  1.1. Mevlevi Ayini  1.2. Alevi Bektaşi Nefesleri  1.3. İlahi  1.4. Durak  1.5.Kasîde  1.6.Na’t |
| 4 | 2 | 1. Tekke mûsikîsini ve formlarını açıklar. | 1.7. Şuğul  1.8.Savt  1.9. Gülbank  1.10. Semah  1.11. Nefes |
| 5 | 2 | 2. Hicri aylara göre okunan ilahileri tanır. | 1.12. Diğer Tarikatlarda Mûsikî  (Kuudî, Kıyâmî, Devrâni)  2. Aylara Göre Musikî |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| HAZİRAN | 1 | 2 | 3. Kâni Karaca' yı tanır.  4. Saba makamı ile ezan, kamet ve Kur’an okur.  **2. DÖNEM 2. SINAV (UYGULAMA)** | 3. Bir Mûsikîşinas Tanıyalım: Kâni Karaca  4. Saba-Acemaşiran Makamları  4.1. Saba Makamında İlahiler  4.2. Acemaşiran Makamında İlahiler | Anlatım  Dinleti  Ses Eğitimi  Soru-Cevap  Takrir  Aktif Araştırma  Tartışma  Ugulama  Not Tutma  Örnek Beste  Drama  Beyin Fırtınası | Musiki Kaynak Kitapları  Çalışma Kağıtları  Bilgisayar Projeksiyon Flash Bellek  Sunular Etkileşimli Akıllı Tahta  Enstrumanlar |  |
| 2 | 2 | 5. Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında saba makamını örneklerle icra eder.  6. Kur’an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında acemaşiran makamını örneklerle icra eder.  7. Tambur sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur. | 4.3. Saba Makamında Sabah Ezanı  4.4. Saba- Acemaşiran Kamet  4.5. Saba – Acemaşiran Makamlarında Aşr-ı Şerif  (Bakara 1-5. Ayetler)  5. Sazların Tanıtımı: Tambur |

Not: Bu plan Talim ve Terbiye Kurulu Başkanlığı’nın Haftalık Ders Çizelgeleri ile ilgili 07.06.2021 Tarih ve 13 Sayılı Kararına, Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim ve Öğretim Çalışmalarının Plânlı Yürütülmesine İlişkin Yönergesine (2551 S.T.D), Din Öğretimi Genel Müdürlüğü’nün Dini Musiki Dersi Öğretim Programı (2014) ve 2488 S.T.D. Atatürkçülük ile ilgili konulara göre ve 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu'na uygun olarak hazırlanmıştır.

İHL. MESLEK DERSLERİ ZÜMRE ÖĞRETMENLERİ

Eşref AKINCI Mustafa DUMAN Fetullah KALUMAN Ahmet KALUMAN UYGUNDUR

Müd. Yardımcısı DİB Manevi Danışman 11 / 09 / 2023

Osman GÜRÜN

Ali DEMİREL Münevver DOĞAN Emel AKBEN Neslihan SEYİTHANOĞLU Okul Müdürü